

2012年10月1日

「襖紙 ルノン 凜」は 2012年度グッドデザイン賞を受賞いたしました。



ルノン株式会社（本社：東京都品川区 社長：西山啓明）は、このたび公益財団法人日本デザイン振興会が主催する「2012年度グッドデザイン賞」(Gマーク)を「襖紙 ルノン 凜」にて受賞いたしました。

同商品は住空間における日本人の美意識を現代の“和”に置き換え、スタイリッシュに表現しました。

モダンに昇華された意匠。インテリアに調和する配色。伝統が培った優れたインテリアエレメントである襖。

風土環境が育んだ紙の室礼（設い）を、今のかたちとして提案します。
吟味された良質なデザインを、多くの人にご使用いただけるよう手ご
ろな価格で構成された新鳥の子襖紙です。



■ グッドデザイン賞審査委員より、以下の評価コメントをいただいています。

紙を使った和風建具のひとつである「襖」。

ふんわりとした太鼓張りの建具は、柔らかな空気を空間に与え、断熱効果ももたらす。

そのように優れた建具が現代の生活シーンにその姿を多く見せてはいない。

現代の感覚に合い、コストも考えられたこのような商品が開発されることで、より多くの襖が使われることを期待したい。

（審査委員評価情報 2012.10.1）

■ 弊社では今回の受賞を契機に、今一度「襖紙」を通し、日本人として暮らしてきた快適さを認識し、風土に合わせた本当の安らぎの空間作りの一助となれば幸いです。



次ページへつづく

■「襖紙 ルノン 凜」の意匠開発

現代の住空間におけるインテリアデザインに融和する意匠を念頭に、かつて例を見ない全面濃色の使用、高い彩度表現、パールインク使用による風合いの表現など、多くの難問と対峙し、出来上がりの風合いを損なわず古の表現を現代のデザインとして昇華。良質なデザインを多くのお客様にご使用いただける商材として完成しました。

私たちが感じ心にある風景や、永く伝わる意匠・技術表現を現代のデザインに置換え表現。畳間だけではなく板間(洋間)フローリングとの相性も考慮。二つの「間」を仕切り、構成する上で、全体の調和をなす配色設計を行いました。襖の存在感を表す意匠表現では、パールインクでの銀泥表現の塩梅の加減。絹緋の温かみのある織りの表情。漆器や陶器の表層の表現など、伝統的技法を改めて研究。理想とする意匠を徹底的に再現しました。

襖は古くから、生活や用途に応じてフレキシブルに対応できる構造で、モジュールで統一された空間を構成。非常に完成されたシステムです。構造はそのまま再利用し、表層を張り替えることにより新しさを保つ。限られた資源のわが国においては理に合った、完成されたスタイルと言えます。その様な優れたアイテムである襖に対し、弊社は新しい意匠で現代の和に息吹を吹き込み、今の文化として発信するべく企画・開発を行いました。

■現代社会に求められる「襖紙」そして「ルノン 凜」

襖紙には、調湿作用(湿度が上がると湿気を吸い、乾燥すると紙自体が保持する湿気を放出することを繰り返す)がありますが、この調湿作用により室内の湿度調節に大きな役割を果たします。それは先人たちの知恵であり、現代の高気密・高断熱の住空間においても効果は十分に発揮されます。日本の風土環境を取り込んで快適に過ごす住空間を作り上げる襖紙。我々日本人に必然として存在する紙と木の文化を、今の形で伝えたいと思います。

襖紙は物理的作用として、調湿作用と同時に部屋の塵や埃を吸着します。襖紙は汚れていきますが、住環境は清潔に保たれ、空気フィルターとしての機能を発揮します。襖紙の作用で非常に機能的で快適な空間が創られるのです。そして「ルノン 凜」の意匠設計と配色計画のバリエーションは生活空間を豊かに演出し、天然素材である紙は、インテリアを構成する上で「優しいツール」として違和感なく溶け込みます。

襖は建具として 1000 年以上使われ続けており、大きな開口部が取れる引き戸方式は日本建築における重要な発明の一つです。

また同時に伝来したとされる「表具」襖張りの技術。襖紙を美しく仕上げるその技術は世界に誇れる文化です。永い年月の中で培われた機能と技術、装飾性を私達は伝承していかなければなりません。和室の減少と共に衰退しかねないこの技術・文化を、新たな意匠・配色でニーズを創出していきたいと思います。

「ルノン 凜」は再生材料である古紙 85%使用しています。環境問題に配慮した自然にやさしいエコロジー商材です。失われていく限りある森林資源を再利用することや、リサイクル可能な構造は、先人たちの知恵であり、世界に発信する「モットイナイ」文化を古(いにしえ)から具現化している、循環型社会に適合した優れた存在でもあります。

「襖紙 ルノン 凜」

3柄 23点 【緋(かすり)】1柄 12点【花】1柄 6点【霰(あられ)】1柄 5点 古紙 85%使用 参考上代 間中 ¥600/m